

Br. 0294-3  
22.7.2020  
Beograd

**Upravni odbor**

**Direktor**

**GODIŠNJI IZVEŠTAJ O POSLOVANJU**

**za 2019.godinu**

**UFUS AFA ZAŠTITA**

**ORGANIZACIJA FILMSKIH AUTORA SRBIJE**

Jun 2020.godine

Poslovno ime	<b>UFUS AFA ZAŠTITA-Organizacija filmskih autora Srbije</b>
Sedište	Beograd, Terazije 26
Pretežna delatnost	9499- Delatnost ostalih organizacija na bazi ućlanjenja
Matićni broj	28156286
PIB	108724895
Datum osnivanja	10.09.2014.
Oblast ostvarivanja ciljeva	Kolektivno ostvarivanje imovinskih autorskih prava filmskih autora i nosilaca autorskog prava na osnovu ugovora ili na osnovu zakona u oblasti zaštite autorskih prava.
Osnivaći	Udruženje filmskih autora Srbije (UFUS) i Asocijacija filmskih autora (AFA)

## ZADATAK

UFUS AFA ZAŠTITA - Organizacija filmskih autora Srbije je osnovana radi kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava filmskih autora. Svoju delatnost obavlja na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima ("Sl. glasnik RS", br. 104/2009, 99/2011, 119/2012 i 29/2016 - odluka US).

Rešenjem Zavoda za intelektualnu svojinu o obavljanje delatnosti 990 br,021-2016/98345 od 29.12.2016. godine, UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje prava filmskih autora i lica koji su autorska prava stekla po osnovu zakona:

- članova UFUS AFA ZAŠTITE,
- nosilaca prava koji nisu članovi UFUS AFA ZAŠTITA-a ali čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu odredaba Zakona o autorskom i srodnim pravima

Repertoar UFUS AFA ZAŠTITE čine filmska dela:

- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, članova UFUS AFA ZAŠTITE, koji su ugovorom ustupili svoja prava UFUS AFA ZAŠTITI, na osnovu člana 153. Zakona;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, članova UFUS AFA ZAŠTITE, čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu člana 180. stav 1. Zakona;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava UFUS AFA ZAŠTITA ostvaruje na osnovu člana 186. st.1 Zakona.

Kao neprofitna organizacija UFUS AFA ZAŠTITA vrši naplatu naknada po dva osnova:

- naknade od kablovskog reemitovanja filmskih dela (kinematografskih i televizijskih, dalje: FILMSKA DELA),
- posebne naknade od uvoza/prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača slike, zvuka i teksta za snimanje/reprodukciju za privatno ili drugo vlastito korišćenje.

Zavod za intelektualnu svojinu je dao saglasnost (990 Broj: 2017/28763 -05) za Tarifu kojim je utvrđena naknada za kablovsko reemitovanje filmskih dela u iznosu od 2,0% od prihoda od pretplate, koji prihod se izračunava kao proizvod mesečne cene pretplate u pojedinačnoj ponudi za osnovni paket i broja pretplatnika koje je konkretni kablovski operater prijavio organizaciji UFUS AFA ZAŠTITA.

Posebna naknada se naplaćuje prema odredbama Zakona o autorskim i srodnim pravima. Prema istom zakonu prikupljanje i raspodelu poimenično nabrojanim organizacijama vrši organizacija muzičkih umetnika Srbije koja prikupljen sredstva raspoređuje i doznačuje ostalim kolektivnim organizacijama.

## ISTORIJA

Krajem aprila 2014. godine UFUS je započeo rad na osnivanju UFUS ZAŠTITE – prve kolektivne organizacije za zaštitu imovinskih prava filmskih autora u Srbiji, da bi 10. septembra bila održana osnivačka skupština. U oktobra te godine organizacija je registrovana kao pravni subjekt i od tog trenutka je započeo proces za dobijanje odobrenja za obavljanje delatnosti kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava filmskih autora i nosilaca prava na filmskim delima od strane Zavoda za intelektualnu svojinu Republike Srbije.

UFUS AFA ZAŠTITA postala 6 kolektivna organizacija za ostvarivanje prava autora u Srbiji na osnovu rešenja o obavljanju delatnosti Zavoda za intelektualnu svojinu u novembra 2016. godine

Posle višemesečnih neuspelih pregovora sa reprezentativnim udruženjem i vodećim kablovskim operatorima, poštujući zakonsku proceduru, Zavod za intelektualnu svojinu je, u decembru 2017 godine, dao saglasnost na predlog Tarife koju je podnela UFUS AFA ZAŠTITA. Javnim oglašavanjem Tarife obavešteni su operatori da od 1.januara 2018. godine je počinje njihova obaveza plaćanja naknade za kablovsko reemitovanje filmskih dela u Srbiji.

U periodu 2014-2018. godine, u cilju nesmetanog razvoja i rada UFUS AFA ZAŠTITE, bez prihoda i pomoći, direktor je dogovorno obezbedio namenske pozajmice od osnivača i uz svoja lična ulaganja i ulaganja angažovanih saradnika, ispoštovane su sve zakonske obaveze i rokovi. Treba napomenuti da je angažovanje direktora, radnika i saradnika bilo sa odloženim rokovima plaćanja, do priliva prvih raspoloživih sredstava na račun organizacije.

## **ŠTA JE ORGANIZACIJA URADILA U TOKU PRVE GODINE NAPLATE NAKNADE (2018):**

U startu je mali deo operatora prihvatio plaćanje naknade i redovno je izmirivao svoje obaveze u 2018. godini (17 od 62 aktivna operatora, 6% tržišta), ali od velikih operatora (RATELOVA šestorka) samo je jedan potpisao ugovor, neki su pokrenuli sudske sporove protiv Zavoda i UAZ tražeći poništenje Tarife i pobijanje valjanosti ugovora (pred Ustavnim sudom, Upravnim sudom i Administrativnom komisijom Vlade RS). Sve njihove tužbe, žalbe i inicijative su u odbijene, a mnogi od njih su kasnije potpisali ugovore o ustupanju prava.

Najvažniji trenutak u 2018. godini za dalji razvoj organizacije je bilo Rešenje Zavoda za intelektualnu svojinu o promeni statusa odnosa UAZ-SOKOJ-operator i promeni u ugovorima o neisključivom ustupanju prava na kablovske reemitovanje filmskih dela ugovorne strane budu isključivo UFUS AFA ZAŠTITA sa jedne strane, i kablovski operator, sa druge strane.

Posle "Rešenja o razdvajanju" novi oblik saradnje je ponudjen operatorima sa ugovorom i preostalim operatorima, bez narušavanja ili umanjavanja prava operatora sa kojima smo već potpisali ugovore. Pozitivni element tog rešenja je iskristalisana pravno-ekonomska situacija i pozicioniranje na tržištu, kao i promena u odnosima sa SOKOJEM.

Primenom ovih promena, uspeli smo da u toku 2018. godine izgradimo dohodovnu i samoizdržavajuću organizaciju, izvršimo ragničenje obaveza, vratimo poslovne pozajmice, potpišemo dva bilateralna ugovora sa stranim kolektivnim organizacijama...

## **ŠTA JE ORGANIZACIJA PROPUSTILA:**

Nismo potpisali ugovore sa velikim operatorima. Deklarativna želja za zaključenje ugovora jednog od njih je nekoliko puta iznošena, ali uz zahtevanje pojedinih ustupaka, posebnih pogodnosti... Naša je zakonska obaveza da imamo identični pristup, odnose i nudimo identične uslove reemitovanja svim operatorima.

## **ŠTA JE ORGANIZACIJA URADILA U TOKU 2019:**

U toku 2019. godine smo doneli odluke o nadoknadi uložnog rada radnoaktivnih saradnika u periodu od osnivanja i delimično nadoknadili deo, postali organizacija sa tri zaposlena koja redovno isplaćuje primanja...

Održali smo niz sastanaka sa predstavnicima Telekomu i zajednički nastupili prema Ministarstvu finansija: odgovor Ministarstva krajem aprila je razjasnio sve dilema oko plaćanja PDV na naše račune i postavilo osnovu daljeg poslovanja UFUS AFA ZAŠTITE, njenog odnosa prema operatorima, kao i promenu u odnosima UFUS AFA ZAŠTITE i SOKOJA (Aneks 3).

Po prvi put je ovlašćena revizorska kuća izvršila reviziju poslovanja UFUS AFA ZAŠTITE (u 2018. godini).

Organizovana je redovna Skupština u junu mesecu, ali nije održana zbog nedostatka kvoruma.

Zakazana je i održana 3. redovna sednica Skupštine, otprilike u isto vreme su usaglašeni svi sporni ili neprecizni detalji saradnje sa Telekomom i Ugovor o ustupanju prava... je potpisan u oktobru 2019. godine.

Na tržištu je došlo do polarizacije odnosa medju operatorima, akvizicija i prestanka rada pojedinih operatora, nastavili smo akciju privlačenja operatora, naročito u okviru novog brenda Supernova.

Angažovana je advokatska kancelarija Mijatović za poslove i sudske sporove u vezi nepotpisivanja ugovora o ustupanju prava...

Godinu smo završili sa 25 potpisanih ugovora (oko 30% tržišta).

## **ŠTA JE ORGANIZACIJA PROPUSTILA:**

Nismo potpisali ugovore sa svim operatorima sa koji smo započeli proces pregovaranja, velika prednost je što je jasno izražena njihova želja za zaključenje ugovora, ali postoji i zahtevanje ustupaka, posebnog tretmana, pogodnosti... Naša je zakonska obaveza da imamo identični pristup, odnose i nudimo identične uslove reemitovanja svim operatorima. Ugovor nije potpisani sa najvećim operatorom (SBB), pregovori su u toku.

Naplaćena naknada u 2018. godini se pokazala kao nedovoljna – raspodela autorima bi bila neracionalna sa stanovišta ekonomičnosti rada organizacije u tom trenutku, te su ta sredstva ostala nedirnuta u fondu za raspodelu sa naknadom 2019. godine (u 2020. godini). Propustili smo preciziranje obima reemitovanog programa, probnu raspodelu i probnu podelu naknada autorima za 2018. godinu.

### **MEDJUNARODNA SARADNJA:**

U 2019. godini UFUS AFA ZAŠTITA nije potpisala nijedan ugovor o medjusobnom zastupanju sa inostranim srodnim organizacijama.

Sa organizacijama sa kojima imamo bilaterale ugovore (AIPA – Slovenija i Društvo hrvatskih filmskih redatelja – Hrvatska) nastavljeni se razgovori oko izrade zajedničke baze filmskih dela proizvedenih u raznim oblicima produkcione saradnje bivših republika SFRJ.

U novembru mesecu je direktor prisustvovao i prezentirao rad UFUS AFA ZAŠTITE na simpozijumu kolektivnih organizacija održanim u toku Mostarskog filmskog festivala u Mostaru.

### **ZAPOSLENI**

UFUS AFA ZAŠTITA je u 2019. godini imala tri radnika u stalnom radnom odnosu: pod ugovornom obavezom, bez plaćanja:

1. Maja Mihailović (administrativni radnik)
2. Aleksandar Ivanjиков, direktor
3. Zora Jakšić, pravnik

dok je Slobodanka Ignjatović (računovodja) bila pod ugovornom obavezom, bez plaćanja.

### **POSTUPCI PRED SUDOVIMA**

- 1). Tužilac UFUS AFA ZAŠTITA  
U 2019. godini UFUS AFA ZAŠTITA nije podnela ni jednu tužbu iz oblasti svoje delatnosti.
- 2). Tuženi UFUS AFA ZAŠTITA  
U 2019. godini UFUS AFA ZAŠTITA nije primila poziv ni za jedno ročište iz oblasti svoje delatnosti.
- 3). Ostali postupci  
Prema saznanjima, UFUS AFA ZAŠTITA nije predmet nijednog takvog postupka.

### **ČLANOVI ORGANIZACIJE**

Na 3. sednicu Skupštine organizacije (oktobar 2019. godine) pozvano je 239 člana (spisak članova i naslednika je bio na web strani organizacije).

### **UPRAVNI ODBOR ORGANIZACIJE:**

Zoran Simjanović, predsednik  
Goran Marković,  
Srđan Dragojević,  
Miroslav Lekić,  
Žarko Dragojević,  
Srđan Golubović,  
Darko Lungulov,  
Srđan Koljević,  
Boban Jevtić,  
Mila Turajlić (od 22.10.2019 Jovana Nikolić), i  
Radoslav Vladić (od 22.10.2019 Predrag Popović).

## NADZORNI ODBOR ORGANIZACIJE:

Stefan Djelineo, predsednik  
Milan Knežević  
Balša Djogo

## RAZVOJ ORGANIZACIJE:

20.2.2018 Prvi ugovor: Charlie + (Raška)  
18.9.2018: 17 ugovora 26% operatora 110.000 pretplatnika (6,5%)  
22.10.2019: 26 ugovora 42% operatora 552.000 pretplatnika (29%)  
3.2.2020: 30 ugovora 56% operatora 692.000 pretplatnika (36,4%)

Stanje na računu na dan 31.12.2016.: 136,01 dinar.  
Stanje na računu na dan 31.12.2017.: 9.087,01 dinar.  
Stanje na računu na dan 31.12.2018.: 9.311.455,18 dinara.  
Stanje na računu na dan 18.06.2019.: 29.105.796,31 dinar.  
Stanje na računu na dan 31.12.2019.: 82.507.305,48 dinara.

## PRILIV I ODLIV U 2019.GODINI

Ostvareni rezultati poslovanja iskazani su kroz odnos priliva i odliva po završnom računu. Finansijski izveštaji sastavljeni su u skladu sa važećim Zakonom o računovodstvu i ostalom primenljivom zakonskom i podzakonskom regulativom u Republici Srbiji.

Za priznavanje, vrednovanje, prezentaciju i obelodanjivanje pozicija u finansijskim izveštajima organizacija primenjuje Pravilnik o načinu priznavanja, vrednovanja, prezentaciji i obelodanjivanju pozicija u pojedinačnim finansijskim izveštajima mikro i drugih pravnih lica.

Obrasci finansijskih izveštaja:

1. bilans stanja (predstavlja pregled imovine, obaveza i kapitala na određeni dan)
2. bilans uspeha (predstavlja pregled prihoda, rashoda i rezultat ostvaren u određenom vremenskom periodu)
3. statistički aneks (sadrži određene statističke i statusne promene)

## PRILIV U 2019.GODINI:

(detaljnije u GODIŠNEM IZVEŠTAJU O POSLOVANJU ZA 2019. GODINU I OBRAČUN NAKNADE)

Iz mišljenja Ministarstva finansija Sektora za fiskalni sistem broj 430-00-660/2018-04, a u skladu sa članom 152.stav 1 Zakona o autorskim i srodnim pravima, prostiće da su pojedine odredbe Ugovora o poslovno-tehničkoj saradnji sa SOKOJ-em nije usklađen sa zakonskom regulativnom. Naime, Zakonom je propisano da se autorska i srodna prava kolektivno ostvaruju preko organizacije za kolektivno ostvarivanje tih prava. U skladu sa iznetim, SOKOJ je korisnicima fakturisao prva tri meseca 2019.godine, a od aprila 2019.godine ispostavljaio fakture u ime UFUS AFA ZAŠTITE. Korisnici po ispostavljenim računima, naknadu uplaćuju na račun UFUS AFA ZAŠTITE.

U donjoj tabeli je dat pregled naplaćene naknade u periodu od 01.01.2018.godine do 31.12.2019.godine.

Mesec 2019	Uplate operatora	Uplate SOKOJA	Ukupno naplaćeno
Januar		6,879,440.94	6,879,440.94
Februar		4,317,277.73	4,317,277.73
Mart		4,025,114.96	4,025,114.96
April		5,154,367.79	5,154,367.79
Maj	48,685.22	6,579,449.57	6,628,134.79
Jun	7,257,926.79	1,041,195.98	8,299,122.77
Jul	4,368,048.24		4,368,048.24
Avgust	4,355,975.87	1,359,028.09	5,715,003.96
Septembar	4,327,156.74	5,777.05	4,332,933.79
Oktobar	5,078,030.48	14,490.85	5,092,521.33

Novembar	22,036,905.43		22,036,905.43
Decembar	26,817,799.65	4,998.46	26,822,798.11
UKUPNO	74,290,528.42	29,381,141.42	103,671,669.84

## POSEBNA NAKNADA

Shodno zakonu, organizacija muzičkih autora Srbije vrši prikupljanje posebne naknade od uvoza, odnosno prodaje tehničkih uređaja i praznih nosača podobnih za umnožavanje i reprodukciju muzike u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima i Uredbom o utvrđivanju Liste tehničkih uređaja i predmeta za koje postoji obaveza plaćanja posebne naknade ("Službeni glasnik RS", broj 45/2010).

Sredinom 2018. godine UFUS AFA ZAŠTITA se obratila Zavodu u cilju da se i filmski autori uključe u raspodelu ovih prihoda, posledično i SOKOJU da se izvrši razgraničenje prihoda koji se odnose na autore (muzičke i filmske).

Prema SOKOJ-evom izveštaju (naši autori imaju pravo na ovu vrstu naknade za 2017, 2018 i 2019. godinu) naš deo posebne naknade iznosi:

Posebna naknada za 2017.	482.197,09
Posebna naknada za 2018.	354.524,69
Posebna naknada za 2019.	288.780,32
UKUPNO:	1.125.502,10

Nažalost, uprkos inicijativi Sokoja (u saradnji sa OFPS i PI), za izmenu Liste utvrđene Uredbom, i dalje je na snazi Uredba Vlade Republike Srbije kojom je utvrđena **Lista tehničkih uređaja i predmeta za koje postoji obaveza plaćanja posebne naknade nosiocima autorskog i srodnih prava** (Sl. glasnik RS, br. 45/2010) i **Tarifa za ostvarivanje prava na posebnu naknadu** (Sl. glasnik RS, br. 43/2013).

Na važećoj Listi nalaze se ne nalaze npr. hard diskovi, memorije i mobilni telefoni (memorijske kartice) čija je široka upotreba u velikom porastu.

## TROŠKOVI POSLOVANJA U 2019. GODINI:

(detaljnije u GODIŠNJEM IZVEŠTAJU O POSLOVANJU ZA 2019. GODINU I OBRAČUN NAKNADE)

Ukupni troškovi poslovanja iznose 84.147 hiljada dinara, i to poslovni rashodi u iznosu od 80.213 hiljada dinara i 3.934 hiljada finansijski rashodi.

### 1). Troškovi materijala

Papir za fotokopiranje	6.295,50
Izrada pečata	4.700,00
UKUPNO:	10.995,50

### 2). Troškova zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi

Troškove dnevnica na službenom putu	20.095,94
Ukalkulisani troškovi autorskih naknada	56.462.131,06
Isplaćena zarada zaposlenih u 2019. godini	1.207.244,18
Troškovi isplaćenih naknada/nagrada (2018)	2.830.973,00
Troškovi isplaćenih naknada/nagrada (2017, 2018)	3.596.968,43
UKUPNO:	64.117.413,06

### 3). Troškovi proizvodnih usluga

PTT troškovi, održavanje Skupštine, Internet, taksi prevoz...	78.755,56
UKUPNO:	78.755,56

### 4). Nematerijalni troškovi

Administrativno-tehničke usluge SOKOJ-a	15.680.780,33
Troškovi revizije	100.000,00
Troškovi platnog prometa	44.019,15
Advokatske usluge	100.000,00
Troškovi oglasa	37.944,40

Troškovi prevoda	24.000,00
Troškovi taksija	500,00
Čišćenje prostorija	6.000,00
Ugostiteljske usluge	2.710,00
UKUPNO:	15.995.953,88

#### 5). Troškovi amortizacije

Troškovi amortizacije	10.120,45
UKUPNO:	10.120,45

Jedan od osnivača, UFUS, stavio je svoje kapacitete na raspolaganje bez naknade, tako da u 2019. godini, vezano za radni prostor, nemamo troškove komunikacija, energenata, komunalnih usluga i slično.

Finansijski rashodi se odnose na ukalkulisane kamate za neblagovremeno plaćene obaveze po osnovu javnih prihoda -obaveza za PDV po izdatim fakturama na kraju 2019.godine za 2018.godinu i iznose 3.933.805,91 dinar.

#### **PARTNERI:**

Potpisivanje ugovora o saradnji sa SOKOJEM obezbedili smo u startu pravnu, ekonomsku i iskustvenu podršku najstarije kolektivne organizacije u Srbiji. Pravač delovanja UO je bio da ove pogodnosti i kapaciteti treba da se iskoriste u cilju razvijanja delatnosti i sticanje iskustava koja će postati dragocena jednog dana kada dodje do osamostaljenja UFUS AFA ZAŠTITE.

Prvi ugovori sa operatorima su potpisani u februaru mesecu 2018. godine da bi se pojedini članovi aneksom promenili u aprilu, te su prvi ugovori u finalnom obliku potpisani u maju 2018. godine.

Kao stimulacija, operatorima su ponudjene određene pogodnosti u slučaju urednog izvršavanja tekućih obaveza, koje su se pokazale svrsishodne. Jedan deo operatora je prepoznao obavezu plaćanja autorske naknade za reemitovane sadržaje, jedan deo je pokrenuo sudske sporove (samostalno ili u okviru poslovnih udruženja) osporavajući način donošenja i usvajanja Tarife, kao i njenu visinu.

U svim sudskim sporovima u 2018. godini veliku pomoć su nam pružile stručne službe SOKOJA, u 2019. nije bilo sudskih sporova ali je bilo saveta .

Sa predstavnicima Telekomoma (sa i bez predstavnika SOKOJA) bilo je 6 susreta u toku 2018. godine. Svi susreti su bili inicirani zajedničkom željom da se problem nenaplate naknada napokon prevaziđe. Glavni problem nije bio u pravnom elementu Ugovora o ustupanju prava... nego u finansijskim elementima (PDV) koji proizilaze iz ugovora. Svi elementi međusobnog poslovnog odnosa su bili razmatrani, sa i bez SOKOJA, da bi se završilo zajedničkom akcijom usaglašenog dopisa Ministarstvu finansija u kome je dogovorno traženo tumačenje obaveze PDV (dogovor je bio da to mišljenje bude konačno i obavezujuće).

Mišljenje je stiglo u aprilu 2019. godine i definitivno je konstatovano da naplata naknada ne može da se sprovede u skladu sa postojećim poslovnim konceptom. U cilju što bržeg prilagodjavanja novom konceptu pokrenuto je nekoliko akcija i prvi pozitivni rezultati su odmah bili vidljivi: ugovor sa Telekomom. Naravno, sve to je vodilo ka novim ugovorima i novim aneksima, i ka SOKOJU i ka operatorima.

#### **RASPODELA AUTORSKIH NAKNADA:**

Posle dobijanja Rešenja za bavljenje delatnošću kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava filmskih autora i drugih nosilaca prava, direktor je prikupio tada važeće Pravilnike AIPE (Slovenija), DHFR (Hrvatska) i A-prava (CG), kolektivnih organizacija koje su već imale višegodišnja iskustva u raspodeli, napravio kompilaciju ove problematike u okruženju i dostavio sve relevantne materijale članovima Saveta autora za dalji rad.

Savet autora je uradio prvu verziju Pravilnika krajem 2017. godine, da bi je početkom januara 2018. godine izvršio određene korekcije. U odnosu na prethodnu verziju ovaj pravilnik je doneo više poboljšanja ali je i zadržao neke elemente koji nisu svojstveni našem Zakonu o autorskom i srodnim pravima.

Savet autora je krajem aprila 2019. godine obavestio predsednika Upravnog odbora da je završio, usvojio i prosledio Skupštini na usvajanje predlog **Pravilnika o zaštiti...** koji je usvajen na Skupštini 22. oktobra 2019. godine.



S druge strane, različiti izvori su davali različite podatke o obimu emitovanog programa, što je svedeno u realne okvire tek izborom TV kanala koji se prate (jun 2020.godina).

Poslovna 2018. godina je prva godina u kojoj su se stekli prihodi od naknada ali u iznosu koji nije obezbedjivao ekonomsku isplativost vršenja rasplate ove prikupljene naknade autorima. Otežavajuća okolnost je što nije izvršen proračun pojedinačnih naknada, a olakšavajuća okolnost što je dopuna Pravilnika... usvojena na 2. vanrednoj sednici Skupštine omogućilo primenu izmenjenih članova Pravilnika... i na ovu godinu.

Posmatrajući kroz primenu ovih promena i palete odluka Upravnog odbora u vezi raspodele naknada za 2018. i 2019. godinu, kao i u svetlu mišljenja Zavoda za intelektualnu svojinu od , deobna masa sredstava za podelu autorima koja se slika na račun UFUS AFA ZAŠTITE u 2018. i 2019. godine bi bila podeljena domaćim filmskim autorima:

Opis	Naplaćeno u 2018	U 2019 za potraživanja iz 2018. - SOKOJ	U 2019 za potraživanja iz 2018. - Telekom	Ukupno za 2018.god	Naplaćeno u 2019	Ukupno
Ukupno naplaćeno	14,862,465.60	6,879,440.94	19,002,037.80	40,743,944.34	77,790,191.60	118,534,135.94
PDV	2,477,078.10	1,146,573.72	3,167,006.93	6,790,658.75	12,965,034.53	19,755,693.27
Neto za raspodelu	12,385,387.50	5,732,867.22	15,835,030.87	33,953,285.59	64,825,157.08	98,778,442.67
70% autorima	8,669,771.25	4,013,007.05	11,084,521.61	23,767,299.91	45,377,609.95	69,144,909.87
20% SOKOJU	2,477,077.50	1,146,573.44	3,167,006.17	6,790,657.12	12,965,031.42	19,755,688.53
10% UAZ	1,238,538.75	573,286.72	1,583,503.09	3,395,328.56	6,482,515.71	9,877,844.27

Napominjemo da se alocirana sredstva za domaće autore ne dele samo članovima UFUS AFA ZAŠTITE nego **SVIM DOMAĆIM AUTORIMA** čija su dela reemitovana a mogu se identifikovati u roku predviđenom Zakonom o autorskom i srodnim pravima, odnosno Pravilnikom o raspodeli, tako da su realni obim emitovanja i pojedinačni iznosi naknada za naše članove u ovom trenutku niži.

#### CILJEVI ORGANIZACIJE U 2020. GODINI:

- Osnovni cilj je zaključivanje novih ugovora o ustupanju prava (sa svim operatorima). Zaključenje ugovora bi omogućilo znatno uvećanje mase za raspodelu naknada za 2018. godinu i omogućilo rasplatu prikupljenih naknada za 2018. godinu (27.9.2020) i naknade za 2019. u III ili IV kvartalu 2020. godine, kao i dalju stabilizaciju poslovnog fonda.
- Cilj je i uspostavljanje novih bilateralnih ugovora sa srodnim kolektivnim organizacijama iz okruženja,
- Povećanje informisanosti članova i transparentnosti poslovanja,
- Plansko jačanje infrastrukture organizacije koje bi postepeno dovela do osamostaljenja,
- Razmena iskustava, razgovori i sastanci sa predstavnicima Zavoda za intelektualnu svojinu Srbije, sudova, ministarstava radi rešavanja problema oko naplate naknada i poštovanja autorskih prava,
- Pokretanje sudskih sporova protiv kablovskih operatora koji odbijaju da plaćaju naknadu,
- Na nivou organizacije: jačanje fondova i prva namenska trošenja,
- Pratiti eksploataciju filmskih dela preko drugih platformi, kao i novih servise,
- U svemu postupati prema odluci Upravnog odbora 028-1 od 5.2.2018. godine i odredbama Zakona o autorskom i srodnim pravima...

U Beogradu,  
11.07.2019

Za Upravni odbor: Srdan Golubović

Aleksandar Ivanjиков, direktor