

ZAPISNIK

2.vanredene sednice Skupštine UFUS AFA ZAŠTITA – Organizacije filmskih autora Srbije održane u Beogradu, 18. juna 2020. godine

Mesto održavanja: Jugoslovenska kinoteka (sala Makavejev), Beograd

Početak : 12,15

Sednica je tonski snimana

Podpredsednik Upravnog odbora Srdan Golubović je pozdravio prisutne i predložio da radna tela Skupštine budu identična kao i za prethodnu 3. redovnu sednicu Skupštinu održanu 22. oktobra 2019. godine.

Skupština je jednoglasno izabrala radna tela u sledećem sastavu:

- Radno predsedništvo: Srdan Golubović i Darko Lungulov, potpredsednici Upravnog odbora, Žarko Dragojević i Srdjan Dragojević, članovi Upravnog odbora, Stefan Gelineo, predsednik NO, Momčilo Mrdaković i Jelena Tvrđišić.
- Verifikaciona komisija: Marko Jeftić, Vojislav Gelevski i Darko Dacović.
- Overivači zapisnika: Momčilo Moma Mrdaković i Jovan Jekić.

Radno predsedništvo je za predsedavajućeg izabralo Srdana Golubovića.

Verifikaciona komisija je utvrdila da je na sednici Skupštine UFUS AFE ZAŠTITE prisutno 79 članova Skupštine (od 239 člana organizacije), tako da je u skladu sa članom 21 Statuta konstatovano da Skupština ima kvorum za rad i odlučivanje.

Izveštaj Verifikacione komisije čini sastavni deo ovog zapisnika.

Skupštini su, kao gosti, u ime Zavoda za intelektualnu svojinu Republike Srbije, prisustvovali gde Nataša Hasura i Sandra Jovanović.

Skupštini su prisustvovali direktor Aleksandar Ivanjиков i pravnik organizacije gđa Zora Jakšić.

Zatim je Predsedavajući upoznao prisutne sa predloženim dnevnim redom:

1. Usvajanje zapisnika 3. redovne Skupštine održane 22.10.2019. godine,
2. Informacije o radu organizacije između dve Skupštine,
3. Usvajanje izmena i dopuna Pravilnika o zaštiti autorskih prava na filmskim delima (kinematografskim i televizijskim) i raspodeli naknada.
4. Izbor dva člana UO iz redova Udruženja scenarista Srbije (zamena),
5. Pripreme za redovnu Skupštinu, i
6. Razno

Predsedavajući je predložio da se tačke rotiraju, odnosno da prve dve tačke, zbog manje važnosti, idu pre poslednje tačke "Razno" što je prihvaćeno i dnevni red je jednoglasno usvojen.

Za tačku 3 (Usvajanje izmena i dopuna Pravilnika o zaštiti autorskih prava na filmskim delima (kinematografskim i televizijskim) i raspodeli naknada) kratak uvod je dao Srđan Golubović istakavši da je za redovnu Skupštinu u septembru planirano usvajanje potpuno novog Pravilnika (odnos domaći/strani autori, producenti...) i da su ove promene važeće za raspodelu 2018. i 2019. godinu. Predrag Bambić, predsednik Saveta autora, istakao je da su utvrđeni neki nedostaci u Pravilniku... i da će se sve to, u saradnji sa adv. Stevanom Pajevićem, privremeno otkloniti predlogom koji će biti na glasanju ove vanredne sednice.

U diskusiji u kojoj je učestvovalo više članova organizacije istaknut je sistem pravičnosti ovog predloga (da autorima čija su dela reemitovana 2018. godine prilikom priliva sredstava za reemitovane sadržaje u 2018. godini – bez obzira kada stignu ili se sudski naplate – proporcionalno planu raspodele za 2018. godinu pripadnu autorima tih dela. S.Golubović je napomenuo da će se to sprovesti dok god svi operatori ne namire sve svoje dugove (za 2018. godinu i sledeće). Zatim se razvila diskusija da se veći procenat reemitovanog domaćeg materijala (i sredstva za domaće autore u raspodeli) može obezbediti pažljivim izborom kanala, merama stimulacije za realizaciju svetskih premijera na domaćim TV stanicama, nagrade na festivalima, stimulacija jezika...

S.Stojičić se upitao čemu služi ZIS ako nas ne savetuje, da advokati služe za sudjenja, da Pravilnik... treba da predvidja svakomesečne isplate...

Gdja Hasura (ZIS) je istakla da se Zavod bavi nadzorom i da li poslovanje organizacije u skladu sa zakonom a ne izradom akata organizacije, da je Zavod brzo reagovao i odgovorio na dopis organizacije istakavši u njemu da se raspodela vrši prema obimu korišćenja – bez obzira kada sredstva stignu. Takodje je napomenula da pravno-tehnički gledano predloženo rešenje ne odgovara cilju (mora da bude vezano za korišćenje repertoara, obračunski period i kriterijume raspodele), da bude jasno, primenljivo i nedvosmisleno, predlog ZISA to nudi a pravo je organizacije da primeni ono za šta misli da je najbolje a da će ZIS to naknadno analizirati, i u slučaju konflikta sa zakonom tražiti izjašnjenje organizacije.

S.Gelineo je ukazao na potrebu brže reakcije Zavoda (Pravilnik stoji kod njih godinu dana), a da odgovor Zavoda niko nije video. Gdja Hasura je dodala da novi predlog (plaćanje po godinama reemitovanja bez obzira na obračunski period) predstavlja izuzetak, istakavši i brz odgovor Zavoda (pitanje stiglo 13.6, Zavod odgovorio 16.6.), istakavši da je obračunski period u principu obračunska godina, ali da može da bude i kraće ako je tako propisao Upravni odbor.

S.Golubović se zahvalio gdji Hasuri na objašnjenju istakavši da je naš interes suprotan, odnosno da je pravedno da se sredstva naplaćena za jednu godinu podele prema pokazateljima te godine, ma kada stigla.

Gdja Jovanović je rekla da se kasnije naplaćena sredstva a koja se odnose na ranije korišćeni repertoar, mogu raspodeliti na taj način. Postojeći pravilnik ima svojih mana ali je ovo sada dobro i da za sledeću Skupštinu treba pripremiti novi koji će pomoći da se ostvari osnovni cilj organizacije – podela naknada. S.Golubović je dodao da predlog novog Pravilnika treba dostaviti Zavodu mesec dana pre Skupštine, da je zato angažovan advokat, a S.Jovanović da će Zavod onda dati konstruktivne sugestije. Posle ovoga je S.Golubović stavio na glasanje predlog o usvajanju odluke o izmenama Pravilnika... i ona je jednoglasno izglasana.

S.Golubović je zatim izneo mogućnost da se sredstva za 2018. godinu počnu i ranije da se isplaćuju i zamolio članove da ažuriraju svoje lične podatke i podatke o delima kako bi isplata 2018. godine možda mogla da počne i ranije. S.Gelineo je izneo da je naša zakonska obaveza da sredstva za 2019. godinu isplatimo do 31.12.2020

Pozivajući se na materijal “Metodologija nadzora nad radom organizacija...”, Ž.Dragojević je upitao predstavnike Zavoda da li nam, zbog isplata SOKOJU i plata direkciji – ali ne i članstvu - preti oduzimanje dozvole, S.Jovanović je odgovorila da su prve godine rada teške, da se radi uglavnom o samofinansiranju da bi se vremenom došlo do isplata, a S.Golubović da se sve rešava korak po korak, da će nam iskustvo hrvatske (organizacije) pomoći da izbegnemo neke greške i ispravimo neke greške koje smo mi napravili, da je sada bitno podeliti 2018. a u septembru usvojiti novi Pravilnik koji će Savet autora i dalje usavršavati.

S.Jovanović je napomenula da je finansijski 2018. godina zaključana, da iz prihoda za 2018. nije nikome ništa isplaćeno i da ga treba podeliti po košuljicama za 2018, dodatak koji je izglasan pomaže da se deo prihoda iz 2019. godine, a odnosi se na korišćenje repertoara iz 2018. godine – podeli prema repertoaru i popisu iz te godine; odnosno da se ukupna sredstva za 2019 dele na deo prema repertoaru i popisu za 2019. godinu, i na deo za 2018 prema repertoaru i popisu za 2018. godinu i zato je dobro imati sve košuljice.

S.Gelineo je rekao da je ta odluka o 11 miliona za podelu za 2018 poništena, a S.Jovanović da je to prema zvaničnom dokumentu koji je stigao u Zavod u junu 2019. godine.

Zatim je skup pozdravio M.Knežević istakavši da UAZ korača napred, da se ne treba sada baviti sitnicama, da prikupljena sredstva nisu beznačajna i da se treba koncentrisati na prihodovni deo poslovanja, kako uvećati sredstva, kao i da ćemo za uočene nedostatke imati popravni ispit u septembru. S. Golubović se nadovezao istakavši pravo svakog člana da vidi sve podatke koji se odnose na njega: košuljice, emitovanje, zbir bodova, visinu naknade, spisak emitovanih dela... apsolutno transparentna situacija koja će biti dostupna autorima na lični zahtev u UAZ.

D.Stojanovski je upitao koji su izvori podataka, a S.Golubović je odgovorio da se radi o košuljicama (reemitovanog programa), Pravilniku..., Nielsenovim monitoring izveštajima i finansijskim izveštajima organizacije.

Zatim je S.Golubović stavio na glasanje odluku o usvajanju zapisnika sa prertthodne Skupštine, posle izjašnjavanja članova konstatovao je da je Zapisnik jednoglasno usvojen.

S.Golubović je zatim preneo molbe članova Upravnog odbora iz redova Udruženja scenarista, Srdjana Koljevića i Bobana Jeftića, da se na lični zahtev (zbog kojih ne mogu da garantuju svoj stalni rad i uspunjenje obaveza rada u Upravnom odboru) razreše članstva u Upravnom odboru. S.Golubović se, kao podpredsednik Upravnog odbora, zahvalio Koljeviću i Jeftiću na njihovom nesebičnom radu i velikom doprinosu razvoju organizacije; zatim je izneo dopis Udruženja sa predlozima za zamenu: Djordje Milosavljević (umesto Srdjana Koljevića) i Predrag Perišić (umesto Bobana Jeftića) i ovaj predlog stavio na glasanje. Predlog Udruženja scenarista Srbije je jednoglasno usvojen. Mandati izabranih članova Upravnog odbora traju do isteka mandata ovog Upravnog odbora.

Zatim je direktor A.Ivanjиков, uz projekciju, ukratko izneo informacije o radu radu organizacije između dve sednice: povećanju broju operatora pod ugovorom, saradnji sa SOKOJEM i tenderu, isplaćenim akontacijama članovima u vreme vanredne situacije, rad na listinzima za bazu članova i identifikovanog repertoara – sa molbom članovima da osveže svoje lične podatke... Deo izlaganja je bio posvećen razvoju pregovora sa SBB i Pošta Netom (poslednja dva člana RATELOVE šestorke bez ugovora), o osnivanju fondova i rukovodećih komisija, kao i predstojećoj Skupštini na kojoj će se usvojiti set izveštaja i revizorski izveštaj bitanih za dalji rad organizacije. Zatim je A.Ivanjиков pustio slajdove računovodje Slobodanke Ignjatović koji se odnose na materijalno-finansijsko poslovanje (fakturisanje, realizaciju, isplate naknade SOKOJU, redovna plaćanja i isplata akontacije članovima), statistički izveštaj, bilns stanja i uspeha za 2019. godinu...

Na pitanje S.Gelineo kada autori mogu da očekuju isplatu za 2018 godinu, A.Ivanjиков je, na bazi odvijanja rada na raspodeli, odredio 27. septembar 2020. S.Golubović je ponovo pomenuo i mogućnost ranijih isplata, uz obavezu osvežavanja ličnih podataka autora.

Analizirajući rad na raspodeli koji je pred nama, A.Ivanjиков je istakao potrebu završetka naših listinga jer implementirani u bazu oni postaju naše vlasništvo. S.Golubović je napomenuo da je listing domaćih filmova skoro gotov (DIF je završen, radi se na ostalim filmskim formama); RTS je dao podatke o sopstveno proizvedenom programu emitovanom u 2018 i 2019. godini ali treba još dopuna...

P.Bambić je napomenuo da su male bodovne razlike između igrane i dokumentarne strukture. S.Golubović je predložio da se predloži po tom pitanju upućuju Udruženju dokumentar ili Savetu autora (preko maila organizacije, kontakt telefona) i da Savet autora sada ima pomoć adv. Pajovića i da će sve biti njemu prosledjeno.

M.Jakšić je pomenuo veliku isplaćenu naknadu SOKOJU i našu mogućnost nabavke jednog jakog računara za obradu podataka. U vezi saradnje sa SOKOJEM, S.Golubović je istakao da je AFR u početku bila protiv saradnje sa SOKOJEM, svoje mišljenje da saradnja nije najbolja, da nisu ispunili očekivanja. Ugovor sa SOKOJEM ističe sledeće godine i da treba da prikupimo barem 2 ponude, ali je i ideja da vremenom sami radimo sve. Košuljice nismo dobijali na vreme, nisu bile adekvatno obradjene, nisu nam pomogli u onome što mi ne znamo a što smo očekivali, te da se promeni kompletan način finansijske saradnje.

S.Gelineo je dodao da bi isplata bila pravedna i poštena, mora biti dokumentovana parametrima – koje SOKOJ ne dostavlja i zato predlaže da bi, u cilju stimulacije SOKOJA – dostavljanje podataka, stopiramo uplate dok ne kažemo da su dobijeni podaci validni. Kako se radi o finansijskom poslovanju organizacije, što je u domenu rada Skupštine, predloži na usvajanje gornju odluku. Odluka je jednoglasno doneta.

S.Golubović je dodao da će takvu odluku doneti UO, ali da je bitno mišljenje članova Skupštine, dok obaveza pribavljanja ponudav ostaje za sledeću Skupštinu. Organizacija je bila vezana na početku, bez kapaciteta i para i verovatno ne bi smo mogli bez SOKOJA. Tako smo i dobili licencu, ali ako vremenom nismo zadovoljni... da ne razvijamo stvari da mi to sami radimo... S.Golubović je napomenuo da idu i pregovori sa SBB sa šansom da pooptpišu u dogledno vreme.

M.Mrdaković je upitao zašto ne koristimo podatke koje SOKOJ dobija od SBB, a S.Gelineo je upitao zašto nemamo ugovor sa SBB a SOKOJ ima... A.Ivanjиков j objasnio da su se SOKOJ i SBB dugo sudili pa su se na kraju i nagodili, mi tražimo realne vrednosti, te da mi sada, zahvaljujući SOKOJU, imamo direktan kontakt sa SBB.

S.Golubović je napomenuo da su očekivana sredstva od SBB dvostruko veća od postojećih, posle pooptpisivanja SBB će biti u obavezi da plaća naknade od 1.1.2018.

M.Mrdaković je postavio pitanje o situaciji sa Pošta netom, pregovara se – odgovorio je A.Ivanjиков.

Ž.Dragojević je istako da smo poslujući sa SOKOJEM izgubili 3 godione poslovanja, isplate... To je bila i sugestija Zavoda kao lakši put, dodao je S.Golubović, ponovivši da bi trebalo da imamo barem dve ponude do sledeće Skupštine, da prihvatimo u celosti ili deo i većinu da obavljamo sami, da se raspitamo...

Ž.Dragojević je dodao da su on i Gelineo pronašli jednu takvu firmu sa poboljnijom naknadom, ali da su im iz te firme rekli da prvo raščistimo sa SOKOJEM. Dugoročna ideja je da radimo sami, dodao je S.Golubović.

Na pitanje zašto ono što smo podelili nismo nazvali “pomoć” odgovorio je S.Dragojević: da samo jedna osoba može da da pomoć, i da je to mala kompenzacija za neisplaćenu naknadu zbog opravdanog kašnjenja i da je isplata članovima bila od sredstava koja im pripadaju, bez uvrede, sa čime se složio i M.Jakšić.

A.Ivnjиков je podsetio na set dokumenata koje je potrebno usvojiti do kraja juna, a S.Golubović je predložio da se ispita, pošto je obligatorna, da li ta sednica može da bude elektronska i da je zoom malo komplikovan za toliki broj učesnika, za diskusiju..

Na pitanje jednog od članova šta se sve boduje, S.Golubović je rekao da se buduju sve vrste filmova, ne boduju se sprsta dogadjanja emisije iz studija sa više kamera, talk show programi, reklame se plaćaju za jedno emitovanje.

S.Gelineo je dodao da u trenutno važećem Pravilniku nema reklama, komercijalni program nije autorski podpisan, muzički spot – jeste.

Na kraju, S.Goliubović se zahvalio članovima organizacije na pristvovanju i podsetio da će se u septembru/ oktobru održati izborna Skupština.

Zapisnik uradio,

Aleksandar Ivanjиков

Overivači zapisnika:

Momčilo Mrdaković, sr.

Jovan Jekić, sr.

Za radno predsedništvo,

Srdan Golubović, sr.