

IZVEŠTAJ O RADU SAVETA AUTORA

Savet autora konstituisan je krajem avgusta 2017. godine. Neposredno pred tu konstitutivnu sednicu direktor UFUS AFA ZAŠTITE nam je dostavio hrvatski, slovenački i crnogorski Pravilnik o raspodeli. Već u toku sledećeg meseca, krajem septembra, Savet autora je uspeo da uobliči i dostavi UFUS AFA ZAŠTITI nacrt Pravilnika o raspodeli (u punom nazivu PRAVILNIK O ZAŠTITI AUTORSKIH PRAVA NA FILMSKIM DELIMA (KINEMATOGRAFSKIM I TELE-VIZIJSKIM) I RASPODELA NAKNADE), koji se najvećim delom bazirao na hrvatskom Pravilniku. Tokom oktobra i novembra Savet autora je uspeo da uobliči još dva dokumenta: Poslovnik o radu Saveta autora i Pravilnik o nepodeljenim sredstvima. Na zahtev predsednika Upravnog odbora sredinom novembra iste godine dostavili smo nacrt Pravilnika o raspodeli svim članovima UO, tako da su svi upoznati sa njim. U maju prošle, 2018. godine, pozvan sam na sednicu Upravnog odbora povodom Pravilnika i tada saznajem da su Hrvati usvojili novi Pravilnik, u koji su uneli nove elemente kojim se poboljšava pozicija autora (kod premijernih dela broj bodova se množi sa 8, preciznije se definiše scenaristički rad - autor scenarija, autor dijaloga i autor adaptacije, ustanovljena stimulacija iz Rezervnog fonda redovnim članovima starijih od 65 godina.) Tokom jeseni dobili smo novi hrvatski Pravilnik, a nešto kasnije, krajem godine i Pravilnik Bosne i Hercegovine. Ove pomenute članove novog hrvatskog Pravilnika, kao i neke važne iz bosansko-hercegovačkog, kroz elektronsku komunikaciju, uneli smo u naš nacrt Pravilnika u toku prvog kvartala ove godine i na zakazanoj i održanoj sednici 29. aprila 2019. godine ga usvajamo, kao i Pravilnik o neraspodeljenim sredstvima (koji nadopunjuje Pravilnik o raspodeli i sa njim je usaglašen) i Poslovnik o radu Saveta autora. Za sve ovo vreme ne dobijamo nikakav komentar o obavljenom poslu, makar i nezvanično mišljenje od onih koji su bili upoznati sa našim radom, osim predsednika Nadzornog odbora koji je u više nego dobronamernoj analizi uputio komentare i sugestije za buduća usavršavanja ovog dokumenta. Za ovih proteklih godinu i po od početka primene kolektivne zaštite autorskih prava nismo dobili nijedan izveštaj SOKOJ-a o emitovanim filmskim delima (ni za jedan mesec od prethodnih 18!), mada smo to zahtevali u pismu upućenom direktoru UFUS AFA ZAŠTITE u junu prošle godine, ali je izostao bilo kakav odgovor. Iz ponude agencije NIELSEN koja nudi svoje usluge saznajemo da je u toku 2018. godine bilo emitovano 365.000 filmskih dela! Napominjemo da za ovih proteklih 18 meseci nismo dobili nikakvu informaciju ni o dosadašnjim sakupljenim sredstvima, i do ovog trenutka, kada sastavljamo ovaj Izveštaj i o tome ne znamo ništa. Ukratko, to su bile dosadašnje aktivnosti Saveta autora i problemi sa kojima smo se suočavali.

B. 19. jun 2019.g.

u ime Saveta autora Miroslav Živanović